

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю
И.о. директора
ГАПОУ «АМК им.
Ф.З. Яруллина»

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф. З.ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения
- **очная**

Нормативный
срок обучения
**3 года 10
месяцев**
на базе
основного
общего
образования

М.В. Галкина

Специальность **53.02.04 Вокальное искусство**

Вид **вокальное искусство**

Квалификация **артист -вокалист, преподаватель**

«31» августа 2021 г.

№ 84

Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки

1. График учебного процесса¹

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация (нед.) Исполнительская и педагогическая практика	Государственная аттестация (нед.) Каникулы	Всего недель					
	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов				неделя	часов			
1									☺☺	☺☺										☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	36	1296	4	1		11	52
2									☺☺	☺☺	☺☺	☺☺								☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	36	1296	4	2		10	52
3									☺☺	☺☺	☺☺	☺☺								☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	36	1296	4	2		10	52
4								☺☺	X☺	☺☺	☺☺									☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	35	1260	1	1	4	2	43
Итого																										143	5148	13	5	1	4	33	199	

Обозначения:

Производственная практика (рассредоточено)

☺

Аудиторные занятия

☐

Промежуточная аттестация

☺☺

Практика преддипломная (рассредоточено)

X

Государственная итоговая аттестация

☺☺☺

Каникулы

☐

¹ График учебного процесса 2, 3, 4 курсов

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. Нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. Нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404											
	<i>Базовые учебные дисциплины</i>				1134	378	756	556	200									
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2				
	<i>Профильные учебные дисциплины</i>				972	324	648	648										
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ОД.02.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					2	2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	3,8		600	200	400	400			2	2	2	4	3	3	2	4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										18	18	15	15	3	3	2	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Обязательная часть циклов ППССЗ																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104							2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл																	
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				1224	408	816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	53	106	106									3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4			108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7			156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1973	658	1890											
ПМ.01	<i>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</i>	Квал. л. 8			1670	557	1113											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1,2,3,4,5,	8		858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4

		6															
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4,8		267	89	178		178			1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7	3,8		428	143	285		286	2	2	2	2	2	1	2	3
МДК.01.04	Сценическая подготовка		8		117	39	78	38	40				2				2
	Сценическое мастерство				60	20	40		40				2				
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38									2
УП.02	Сценическая подготовка		5		108	36	72		72					2	2		
УП.03	Сценическое движение		6		162	54	108		108	1	1	1	1	1	1		
УП.04	Мастерство актера		5		108	36	72		72					2	2		
УП.05	Хоровое исполнительство		6,8		405	135	270	270				1	2	4	4	2	2
ПП.01	Исполнительская практика				3 нед		108		108	1	1	2	2				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									6	6	7	9	8	8	8	10
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	Ква			382	127	255										
		л.															
		8															
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8		271	90	181	181				1	1	2	2	1	3
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			108	36	72	72						2	2		
	Основы педагогики		4		54	18	36	36			1	1					
	Возрастная психология		8		57	19	38	38									2
	Музыкальная психология исполнителя		8		52	17	35	35								1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7,8		111	37	74	74							1	1	2
	Основы звукооператорства		7		54	18	36	36							1	1	
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		8		57	19	38	38									2
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин , в том числе учебная практика по педагогической работе		6,8		135	45	90		90					1	1	1	2
ПП.02	Педагогическая практика			6	1 нед		36		36								
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											1	1	2	3	2	5
ПМ.03	<i>Организационная деятельность</i>	Ква			783	261	522										
		л.															
		8															
МДК.03.01	Основы вокального искусства		2		108	36	72	72		2	2						
МДК.03.02	Татарский язык и литература, Дирижирование	4			324	108	216			3	3	3	3				

	Татарский язык и литература	4			270	90	180		180		3	3	2	2				
	Дирижирование				54	18	36		36				1	1				
МДК.03.03	Иностранный язык		5,8		160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.03.04	Основы менеджмента	7			138	46	92									3	2	
МДК.03.05	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		53	18	35		35								1	1
УП.01	Сценическая речь		1		108	36	72		72		2	2						
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36		36						1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</i>										5	5	4	4	1	4	4	2
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
	<i>Недельная нагрузка студента</i>										3	3	2	3	10	10	3	4
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180		180									
ПДП.00	Преддипломная практика			8	1 нед		36		36									
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"				1 нед		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность				1 нед		36											
	Всего форм контроля																	
											2	3	3	4	3	4	3	3
											3	5	4	6	4	3	3	6

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№302,303,305,306,307,308,309
9.	Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	303, 305,308,309
10.	Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	306,307
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	I 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	I 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	I
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	Электронный тир
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г N 1381
2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ, а также без начального музыкального образования.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (К.д.з.)
2	ОП. Иностранный язык, МДК.03иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
3	МДК Сольное камерное и оперное пение, ансамблевое камерное и оперное исполнительство. физическая культура (ритмика)
4	Фортепианное исполнительство, чтение с листа, электронные средства (синтезатор)
5	УП Хоровое исполнительство. УП методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе)
6	Возрастная психология, музыкальная психология. изучение методической литературы ДМШ
7	ПП преддипломная практика

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного академического хора. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);

- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;

- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
МДК 01.03	Фортепианное исполнительство. чтение с листа	Знать: Основы аккомпанемент вокальных сочинений Основы алгоритма чтения с листа на фортепиано Основы профессиональных певческих упражнений на фортепиано Уметь: - применять навыки фортепианной игры в работе по специальности, а также в педагогической работе с детьми - подбирать аккомпанемент к детским и эстрадным песням	54
ПМ.03	Организационная деятельность: Основы звукооператорства Татарский язык и литература Дирижирование Иностранный язык Основы менеджмента	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - основы иностранного языка, используемого в вокальной музыке - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - исполнять вокальную музыку на иностранном и татарском языках - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями	522

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.

12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

14. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Распределение консультационных часов:

Наименование дисциплины	Курс			
	1	2	3	4
Сольное камерное и оперное пение	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

18. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии
«Вокальное искусство» Нурғалиева А.Н.

Нурғалиева А.Н.

Заместитель директора по учебной работе
Усманова Л.Р.

Усманова Л.Р.

Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
"Детская музыкальная школа № 1 им. Р.Н. Нагимова"
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Хайруллина Г.М.